

PROGRAMMAZIONE EFFETTIVAMENTE SVOLTO

MATERIA: Disegno e Storia dell'Arte

CLASSE 3M a.s. 2025/2026 LICEO "ARIOSTO" Ferrara

PROGRAMMA EFFETTIVAMENTE SVOLTO

Anno scolastico	2025/26
Scuola	Liceo Scientifico "L. ARIOSTO" – Ferrara FE Indirizzo Liceo Scientifico
Docente	Prof. SCAGLIONE Calogero
Classe	
Disciplina	Corso di DISEGNO E STORIA DELL'ARTE
Testo/i in adozione	<i>"Itinerario nell'arte"</i> Zanichelli editore – <i>"Segno Disegno e Progetto. Volume A-B, edizione Il capitello"</i>

CONTENUTI

STORIA DELL'ARTE

MODULO 8 - Il Romanico

- ✓ Caratteri generali dell'architettura romanica in Europa
 - ✓ L'architettura romanica in Italia
 - ✓ Le tecniche costruttive
 - ✓ L'architettura romanica
- Opere trattate: Sant'Ambrogio a Milano, San Geminiano a Modena, San Marco a Venezia, Battistero di San Giovanni, Duomo di Pisa e Piazza dei Miracoli, San Nicola a Bari, Duomo di Monreale
- ✓ Caratteri generali sulla scultura e pittura
- Opere trattate: Cristo Pantocratore dell'abside della cattedrale di Cefalù

MODULO 9 - Il Gotico

- ✓ L'arte Gotica, Benedetto Antelami tra Romanico e Gotico
 - ✓ Caratteri generali dell'architettura gotica in Europa
 - ✓ L'architettura gotica in Italia
 - Le tecniche costruttive
 - L'architettura gotica
- Opere trattate: La Deposizione, Portale dei Mesi, Firenze Cattedrale di Santa Maria del Fiore, Palazzo della Signoria, Siena Palazzo Pubblico, Duomo di Santa Maria Assunta, Orlando Duomo di Santa Maria Assunta, Venezia Palazzo Ducale
- La nascita della borghesia, pittura, cattedrali e palazzi
- ✓ La scultura gotica
 - Nicola e Giovanni Pisano, Arnolfo di Cambio
- Opere trattate: Pulpito del Battistero di Pisa, Pulpito della Cattedrale di Siena.

MODULO 10 - Pittura Gotica in Italia

- ✓ La pittura gotica italiana
 - Cimabue, Giotto
- Opere trattate: Il ciclo di Assisi, Croce dipinta di Santa Maria Novella, Cappella degli Scrovegni, Cappelle Peruzzi e Bardi a Firenze, Compianto di Cristo morto, Madonna di Ognissanti, Le esequie di San Francesco,

MODULO 11 - Il Quattrocento

- ✓ Il Rinascimento
 - La prospettiva, proporzioni e lo studio dell'antico
 - Filippo Brunelleschi, Lorenzo Ghiberti, Donatello, Masaccio, Leon Battista Alberti
- Opere trattate: Cupola di Santa Maria del Fiore, Spedale degli Innocenti, Sacrestia vecchia di San Lorenzo, Cappella dei Pazzi, Basilica di San Lorenzo, Basilica di Santo Spirito, Tempio Malatestiano, Palazzo Rucellai, Facciata di Santa Maria Novella, Chiesa di San Sebastiano, Chiesa di Sant'Andrea
- Opere trattate: Concorso del 1401, Porta Nord del Battistero di Firenze, Porta del Paradiso del Battistero. Sant'Anna Metterza, Polittico di Pisa, La Madonna in trono, Cappella Brancacci - Il tributo, Trinità. Le statue di Orsanmichele ed il San Giorgio, Banchetto di Erode, David, Maddalena penitente.

PROGRAMMAZIONE EFFETTIVAMENTE SVOLTO

MATERIA: Disegno e Storia dell'Arte

CLASSE 3M a.s. 2025/2026 LICEO "ARIOSTO" Ferrara

- ✓ Spazio teorico e spazio empirico,
 - Piero della Francesca, Andrea Verrocchio, Sandro Botticelli
- Opere trattate: Battesimo di Cristo, Il sogno di Costantino, Flagellazione di Cristo, Sacra conversazione, Dittico degli Uffizi, La primavera, Nascita di Venere.

DISEGNO

- ✓ Proiezioni ortogonali di solidi inclinati: *Figure inclinati a piani di proiezione – Ribaltato di una figura*
Proiezioni ortogonali di solidi ribaltati.
- ✓ Proiezioni assonometriche oblique ed ortogonali : *Assonometria obliqua di tipo Cavaliera e Planometrica*
Assonometria ortogonale di tipo Isometrica, Dimetrica, Trimetrica

Elaborazione di edifici classici o di elementi architettonici studiati nell'ambito della Storia dell'Arte

COSTITUZIONE E CITTADINANZA e PCTO

La tutela dei beni culturali

- ✓ Storia della tutela, Il codice Urbani, La circolazione dei beni culturali

Ferrara, li 28/05/2026

Firma del docente
Prof. SCAGLIONE Calogero